



Institución Educativa La Milagrosa

Núcleo Educativo 926
Carrera 29 Número 41-14 Telefax 221 5773 - 269 9965
NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

NOMBRE DEL(A) ESTUDIANTE: _____

GRUPO: 10° _____ FECHA: _____ ÁREA: Humanidades y lengua castellana

Jornada: tarde Docente: Nicolas Uribe Período: 1° Nota: _____

TALLER DE NIVELACIÓN DEL PRIMER PERÍODO

Instrucciones: este taller te permitirá nivelar tus aprendizajes y conocimientos hasta ahora en el área de Humanidades y Lengua castellana. Su desarrollo es individual y puedes ayudarte de la toma de apuntes o de consultas personales sobre los conceptos o temas acá planteados. Consta de 20 puntos para desarrollar; en cada respuesta debes señalar la correcta, justificar, explicar, ejemplificar o demostrar. Cada pregunta tiene un valor de 0.25

Aclaraciones:

1. Talleres resueltos con caligrafía diferente al estudiante o en formato digital no serán tenidos en cuenta
2. Este taller tiene un valor de 50% sobre la nota final de nivelación
3. La sustentación de este taller tendrá un valor de 50% sobre la nota final de nivelación

¡Aprovecha la oportunidad que te da la vida, estudiar no solo es aprender algo que no conocías sino superarte constantemente a ti mismo!

PUNTOS PARA DESARROLLAR

1. ¿En qué siglo se considera que comienza la Edad Media?

- a) Siglo X
- b) Siglo V
- c) Siglo XV
- d) Siglo VIII

2. ¿Cuál de los siguientes textos es un ejemplo de literatura medieval?

- a) "La Ilíada" de Homero
- b) "El Cantar de Mio Cid"
- c) "Don Quijote de la Mancha"
- d) "La Odisea"

3. ¿Qué característica principal define la literatura medieval?

- a) Era transmitida oralmente y tenía un fin didáctico-moral
- b) Se centraba en el realismo y la crítica social
- c) Era escrita en prosa y promovía la razón sobre la fe
- d) Se enfocaba en la experimentación literaria y la subjetividad

4. ¿Quiénes eran los principales difusores de la literatura medieval?

- a) Los mercaderes
- b) Los caballeros
- c) Los monjes y juglares
- d) Los filósofos griegos

5. ¿Qué género literario fue predominante en la literatura medieval?

- a) La novela
- b) La poesía épica
- c) El ensayo
- d) El teatro renacentista

6. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor el papel de la religión en la literatura medieval?

- a) Se utilizaba para criticar a la Iglesia
- b) Tenía un papel central, influenciando la mayoría de las obras
- c) Era irrelevante para la sociedad de la época
- d) Solo estaba presente en la literatura religiosa

7. ¿Qué obra representa uno de los primeros ejemplos de la literatura española medieval?

- a) "La Celestina"
- b) "El Conde Lucanor"
- c) "El Lazarillo de Tormes"
- d) "El Quijote"

8. ¿Qué figura literaria fue común en la poesía medieval?

- a) El hipérbaton
- b) La metáfora
- c) La aliteración
- d) Todas las anteriores

9. ¿Cuál era el rol principal de la mujer en la sociedad medieval?

- a) Participar activamente en la política y la educación
- b) Cumplir funciones domésticas y de maternidad
- c) Ser líder militar en conflictos bélicos
- d) Desempeñar cargos eclesiásticos de alto rango

10. ¿En qué zona de la Península Ibérica se situaba la civilización tartésica?

- a) En la zona noreste, en los Pirineos
- b) En el sureste, cerca de Cartagena
- c) En el suroeste, cerca del Guadalquivir
- d) En el centro de la península, en la Meseta

11. ¿Cuál de estos reinos NO formó parte de la Edad Media en la Península Ibérica?

- a) Reino de León
- b) Reino de Castilla
- c) Reino de los Francos
- d) Reino de Aragón

12. ¿Cómo influyó la invasión musulmana en la Península Ibérica durante la Edad Media?

- a) Provocó la desaparición de los reinos cristianos
- b) Introdujo avances científicos y culturales
- c) Se produjo sin resistencia por parte de los hispanovisigodos
- d) No tuvo un impacto significativo en la sociedad

13. ¿Cuál de las siguientes lenguas NO es una lengua romance?

- a) Portugués
- b) Latín

- c) Francés
- d) Italiano

14. ¿Qué es el latín vulgar?

- a) Una forma incorrecta del latín clásico
- b) El latín hablado por las clases populares
- c) Un dialecto germánico influenciado por el latín
- d) Un idioma artificial creado en la Edad Media

15. ¿Por qué se consideran las lenguas romances una evolución del latín?

- a) Porque conservan la gramática exacta del latín
- b) Porque derivan del latín hablado en distintas regiones
- c) Porque fueron impuestas por el Imperio Romano en el siglo XV
- d) Porque se basan en una mezcla de griego y latín

16. ¿Cuál de estas lenguas romances tiene más hablantes en el mundo?

- a) Italiano
- b) Portugués
- c) Castellano
- d) Francés

17. ¿Cuál de las siguientes lenguas romances se desarrolló en la Península Itálica?

- a) Provenzal
- b) Italiano
- c) Catalán
- d) Rumano

18. ¿Cuál es el grupo de lenguas romances al que pertenece el francés?

- a) Lenguas iberorromances
- b) Lenguas galorromances
- c) Lenguas itálicas
- d) Lenguas balcorromances

19. En una novela, un personaje campesino utiliza expresiones como “’onde jué” y “ahorita mesmo”, mientras otro personaje, un abogado, emplea un discurso formal y técnico. Esta diferencia evidencia que:

- A) Ambos personajes usan diferentes lenguas dentro de una misma obra.
- B) El habla refleja la lengua materna, sin posibilidad de variación social.
- C) La lengua es un sistema homogéneo que evita diferencias comunicativas.
- D) El habla manifiesta variantes individuales y sociales dentro de una misma lengua.

20. Un estudiante afirma que puede entender una canción de reguetón, un poema de Gustavo Adolfo Bécquer y una noticia en español, aunque cada uno tiene formas muy distintas de expresarse. Esta situación evidencia que:

- A) El habla cambia según el nivel de educación del emisor.
- B) La lengua es incapaz de adaptarse a diferentes tipos de textos.
- C) El lenguaje se limita a contextos literarios o coloquiales.
- D) La lengua, como sistema común, permite múltiples formas de expresión según el uso del lenguaje.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.